

Ideas y Tendencias

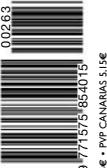
INTERIORES

AÑO 23 NÚMERO 263 PVP 5 €

ESPECIAL DORMITORIOS / TEXTILES / ARTESANOS DEL VIDRIO / ILUMINACIÓN



EN SINTONÍA
CON EL OTOÑO
AMARÁS LA CASA



GANAS DE LUZ

Con una localización excepcional y formando parte de un edificio de principios del siglo xx, la luz y sus vistas enamoraron a sus nuevos propietarios. El interiorista Raúl Martins la reformó por completo, diseñando espacios amplios, luminosos y decorándola con piezas únicas de diversa factura

Realización Paloma Pacheco Turnes **Fotos** Fhe.es **Texto** Toñy Marcos





Salón. La mesa con pie de mármol Macael y sobre en laca y la mesa auxiliar de roble son diseños de Raúl Martins. Cuadros y ánforas de Findings Gallery. Alfombra de lana, peanas de cristal, candelabros sobre la mesa de centro y butacas de bambú, procedentes del estudio del interiorista. Jarrón de cristal de Vista Alegre. Almohadones de Pepe Peñalver.

Detalle del salón (en esta página y siguiente). Butacas antiguas de Ico Parisi, procedentes del estudio del interiorista, con tapicería de Pepe Peñalver. Almohadones de la misma firma. Jarrón de cristal sobre la mesa de centro, de Vista Alegre. Alfombra de Alfombras Peña. Sofá de Findings Gallery. Del estudio de Raúl Martins son también la mesa de centro, la caja de madera, el candelabro y el espejo de bambú.





“La casa tiene ahora un carácter contemporáneo y sin estridencias. Es un hogar tranquilo, donde los colores animan al reposo y al relax”

Raúl Martins, arquitecto de interiores



Residentes en Estados Unidos y con muchas ganas de disfrutar de un *pied-à-terre* en Madrid, y conocedores de la ciudad, puesto que habían vivido aquí y tenían familia cerca, decidieron buscar una vivienda en la zona de El Retiro, una ubicación en la que se sentían muy cómodos, dado que parte de su familia vive en la misma área. Para lograrlo y hacerlo con rapidez, se pusieron en manos de la conocida consultora inmobiliaria Knightfrank, que dio con esa joya de altísima calidad y bella arquitectura.

El edificio es de principios del siglo xx, con la típica arquitectura clásica de las fincas cercanas al parque de El Retiro, y ya había sido renovado interiormente para actualizar instalaciones o incorporar ascensor, entre otros. Cuando decidieron quedarse con esta vivienda, eran conscientes de que ya había sido renovada hacía poco, pero también de que se hacía necesario actualizar los acabados y abrir espacios, eliminando muros. Y decidieron contar con el arquitecto de interiores Raúl Martins, responsable de este maravilloso trabajo.

Cocina y comedor

Alfombra de Alfombras Peña. Lámpara en madera lacada, peanas de cristal y mesa en madera de roble con sobre en mármol travertino, todo diseño del estudio del interiorista. Consola en madera de Carina Casanovas. Pantalla de lámpara confeccionada con tela de CR Class. Biombo de Línea Lateral. Jarrones sobre las peanas, de Vista Alegre. Sillas de comedor de Findings Gallery. Grabado de Concha Ortega Antiguédades, al igual que las copas de alabastro antiguo.



Planta de la vivienda

Ubicada en un edificio antiguo, hay dos sitios con vistas particularmente bonitas, la fachada principal, desde donde se puede ver El Retiro; y la trasera, que da a un tranquilo jardín privado.



“Lo más controvertido era la compartimentación de la casa: había un exceso de muros y puertas que quitaba la posibilidad de disfrutar de grandes perspectivas. Además, estaba muy atenuada la luz natural, tenía unos acabados muy oscuros, que han sido renovados. Ahora el salón es un espacio doble, de gran tamaño, que conecta de forma abierta con la cocina y el comedor”, cuenta Raúl. Y sigue: “A la hora de decorarla, creé espacios atractivos, con personalidad, busqué piezas únicas y me decanté por elementos únicos, diseños exclusivos y alguna pieza sorprendente”.

Hoy, la casa se ajusta a lo que ellos necesitan en la ciudad: una zona pública amplia, vinculada a la fachada principal con bonita luz, y una privada para las habitaciones, relacionada con el jardín trasero. Es generosa en metros y los espacios son amplios, algo que facilita su disfrute por parte de toda la familia. “Están encantados con la transformación. Para ellos es una segunda residencia vacacional en Madrid, donde hay espacio para poder venir con amigos y familia para disfrutar la casa. Los espacios son muy fluidos, y el mobiliario tranquilo y chic, como ellos querían. Hay mezcla de elementos diseñados para ellos, piezas *vintage* y arte contemporáneo. Un *mix* destinado a triunfar y a diseñar ambientes *cozy* muy agradables”, comenta el interiorista. ●

VER GUÍA DE TIENDAS

Baño

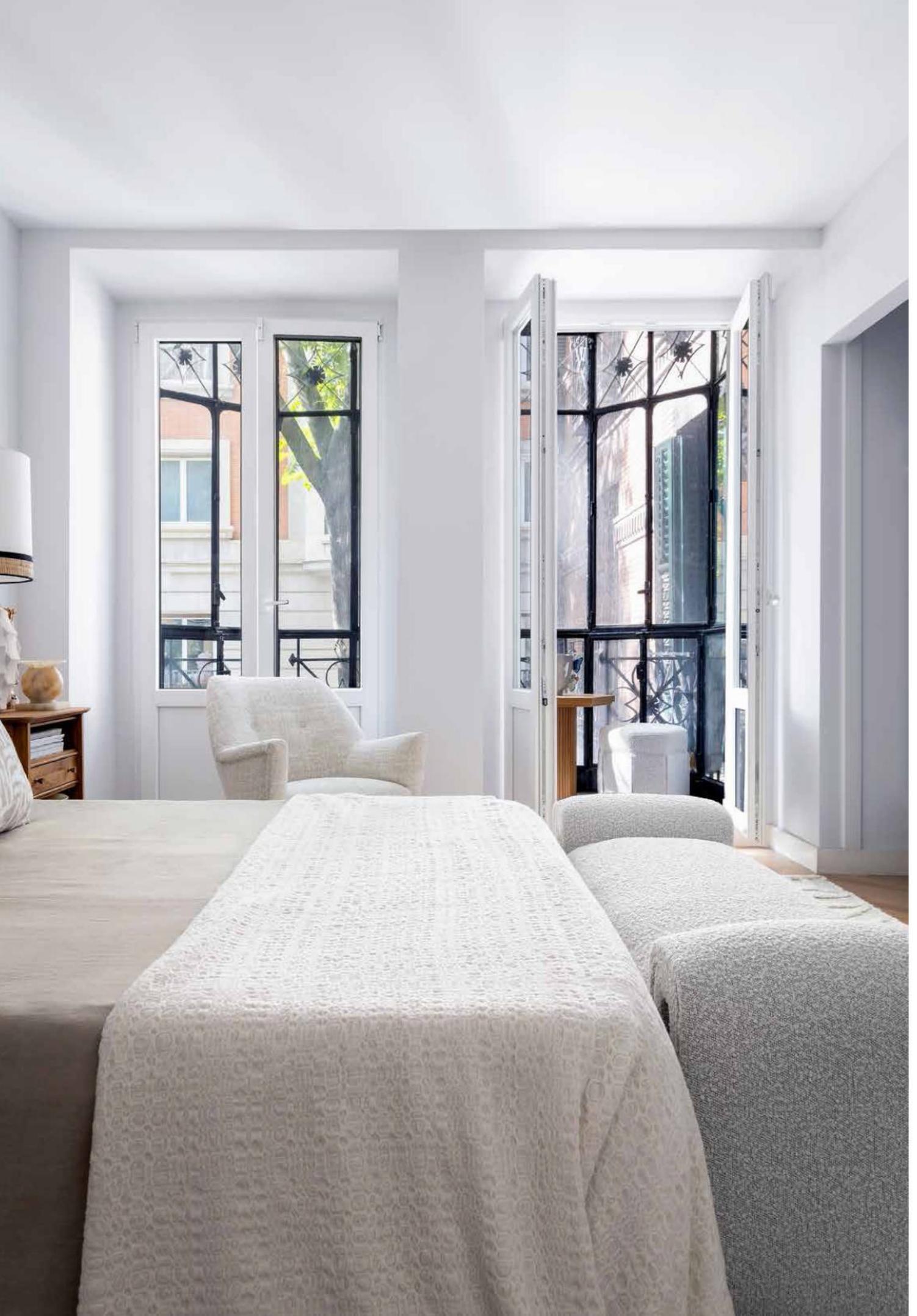
Taburete procedente del estudio del interiorista. Jarrón en cerámica de Findings Gallery.

Dormitorio (esta página y siguiente).

Mesa antigua en roble, taburete, alfombra y butaca antigua de Ico Parisi, procedente del estudio del interiorista y tapizada con tela de Pepe Peñalver.

Grabados de Concha Ortega Antigüedades. Lámpara de Findings Gallery. Colcha de Pepe Peñalver. Almohadones con tela de Rubelli.





INSPIRATE

UNA VIVIENDA ÚNICA

El edificio es de arquitectura clásica en su exterior, pero la reforma interior es contemporánea para poder hacer una casa fácil de usar, cómoda, amplia y acorde a las necesidades de nuestro tiempo. La mezcla de elementos de la decoración es sello del estudio de Raúl Martins y "para poder crear piezas únicas para esta vivienda, busqué otras con *historia* y mezclé... es algo que hago siempre en todos los proyectos; es la forma de que sean irrepetibles y exclusivos para cada propietario", asegura el interiorista. Claro que tuvo cierta ventaja al tratarse de este edificio señorial de exquisita presencia. Es una de las fincas que propuso la consultora inmobiliaria Knightfrank a sus nuevos propietarios, quienes deseaban espacios amplios, una zona más pública y otra más privada. Todo un acierto.

La curva sigue siendo una figura absolutamente de moda. Aquí se remata con objetos deco, incluso una obra de arte, de Fhe Gallery. *Total look.*



Eterno gris. Es un color que no pasa de moda porque es muy combinable, favorece el equilibrio el espacios más arriesgados y aporta elegancia en los más sobrios. Un buen ejemplo es éste. *Minimal* de lujo.



Las campanas extractoras de techo son una alternativa a los modelos que interfieren visualmente en los espacios abiertos.